

d'Avre & d'Iton



#57

janvier 2023

www.verneuil-davre-et-diton.fr





LAFORÊT

vous souhaite une

Bonne Année 2023 !

Indice de
satisfaction
générale

95,1 %



*Note calculée à partir des avis contrôlés par Opinion System. Sont exclus de cette note les avis clients provenant de sources externes..

358 rue de la Madeleine, 27130 VERNEUIL - 02.32.62.19.10
verneuil27@laforet.com - www.laforet.com/verneuil



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Yves-Marie RIVEMALE
maire de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Chers Franchevillaises, Franchevillais, Vernoliennes et Vernoliens,

Nous vivons depuis plusieurs mois une période morose liée au contexte sanitaire, mais aussi économique et international. Les élus qui m'entourent et les agents de nos services communaux ont conscience qu'ils doivent être pleinement engagés pour répondre à vos attentes en matière de services publics et préparer l'avenir de nos communes déléguées et celui de notre jeunesse, sans oublier les plus défavorisés. Vous l'avez constaté, depuis le début de ce mandat, de nombreuses promesses de campagne sont en cours de réalisation voire achevées : couverture de l'église Notre-Dame, travaux d'assainissement du Paradis, aménagement de la rue Porte de Mortagne, aménagements de sécurité routière, travaux de rénovation énergétique dans nos écoles, création d'une gare routière au lycée, travaux de rénovation à la boulangerie de Francheville et recherche active d'une solution pour la faire vivre, restructuration de la place de la Madeleine, réalisation qui a permis d'alimenter réseaux sociaux et presse écrite. Cette place est sécurisée, fonctionnelle avec des terrasses élargies mais, il est vrai sans arbres, planter des arbres imposait des fouilles archéologiques qui auraient pu paralyser l'activité économique des mois voire des années, vous y verrez de belles jardinières au printemps. Je pense que la municipalité n'a pas à rougir de sa participation à la protection de la planète (plus de 300 arbres plantés depuis le début de ce mandat, nombreux travaux de rénovation énergétique, pistes cyclables, extinction de l'éclairage public, etc...).

Nous avons encore de beaux projets structurants à mener à court et moyen termes.

Les liens sont solides entre la municipalité, notre Police Municipale et la Gendarmerie ce qui permet d'avoir de bons résultats en matière de sécurité et de vie quotidienne.

Les patrouilles sont renforcées tant à Francheville qu'à Verneuil de même que la vidéo-protection.

Nous possédons un riche tissu commercial, industriel et artisanal grâce au dynamisme de nos commerçants et entrepreneurs ainsi que de leurs équipes.

Nous n'avons pas une totale visibilité sur les conséquences financières de la crise inflationniste que nous subissons actuellement mais les arbitrages, que nous serons amenés à prendre, le seront avec la volonté de ne pas dégrader la qualité de nos services publics, comptez sur nous.

Chers Franchevillaises, Franchevillais, Vernoliennes, Vernoliens, recevez tous mes vœux de bonheur et surtout de santé pour cette année qui commence.

Bulletin municipal n°57 • janvier 2023

fondateur : Jacques DEMAIRE

directeur de la publication : Yves-Marie RIVEMALE

rédaction Municipalité de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Coordination : Annie DEPRESLE

et le Service Communication

Crédit photographique : Service Communication,

Service Culturel, Services Techniques

EYE-EURE-PRODUCTIONS, SDIS 27, Gérard Jourdain,

Nathalie Gicquiaud, les Amis de Verneuil,

Yves Montron, Ecole de la rue Croix Saint-Pierre,

Armelle Mordrel

Régie publicitaire, conception, fabrication :

Linéa pica - www.lineapica.fr

tirage à 4 400 exemplaires

sur un papier PEFC, encres imprim'vert

Hôtel de Ville - Rond-Point de la Victoire - 27130

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Couverture :

photo : EYE-EURE-PRODUCTIONS

Place de la Madeleine



Un nouvel espace à vivre !

La deuxième phase des travaux de réaménagement de la place de la Madeleine est terminée.

Une restructuration des espaces de stationnement, l'élargissement et un nouveau revêtement des trottoirs, la création de zones dédiées aux piétons pour assurer leur sécurité et privilégier les cheminements doux, un changement partiel des sens de circulation, l'installation de mobilier urbain (bancs, bacs végétalisés, cendriers...) permettent de rendre plus accueillant notre cœur de ville.

Grâce à la modification des trottoirs les consommateurs des commerces ont pu profiter pleinement cet été des terrasses. Avec la chaleur que nous avons connue Verneuil avait une atmosphère de ville méridionale, ou presque, tant la vie était animée autour de la place !

Le fonctionnement du marché, le samedi matin, a été modifié : la circulation est totalement interdite autour de la place ce qui permet le déplacement sécurisé des acheteurs ou flâneurs. Ces modifications ayant été étudiées et prises en concertation avec les représentants des commerçants.

Il faut rappeler que cette modification de la place devait tenir compte de critères importants : permettre l'installation des étals des commerçants, la tenue de la fête foraine, améliorer la sécurité des usagers, et conserver le maximum de places de stationnement.



ATTENTION : Les allées en béton désactivé sont des **zones réservées uniquement aux piétons !** Pour la sécurité des utilisateurs, il est interdit pour les véhicules motorisés de les emprunter.

Le **sens de circulation** autour de la place a été modifié. Merci de respecter les indications.

La place reste en **zone bleue** : pensez à mettre votre disque de stationnement.



22 mai 1811

Napoléon 1^{er} et l'Impératrice Marie-Louise de passage à Verneuil

Il a été célébré, le mercredi 5 mai, mais aussi pendant toute l'année 2021, le bicentenaire de la mort de Napoléon. Le 5 mai 1821, l'Empereur meurt à l'âge de 51 ans loin des siens et de son pays à Sainte-Hélène, île perdue de l'Atlantique Sud où les Britanniques l'ont envoyé en exil après sa dernière défaite, à Waterloo.

Pour s'inscrire dans cet hommage, les Amis de Verneuil ont souhaité retranscrire la totalité du procès-verbal (registre n°25,1808-1820) relatant le passage dans Verneuil, de Napoléon 1^{er} et de l'Impératrice Marie-Louise du mercredi 22 mai 1811, dressé par M. de Saint-Aignan, maire de Verneuil (1808 à 1817).

Voici donc un peu plus de 210 ans, la ville de Verneuil a vécu un événement considérable pour l'époque : la visite de Napoléon 1^{er}, le souverain le plus puissant d'Europe.

Deux mois après un accouchement difficile, l'Empereur et l'Impératrice quittent Rambouillet à 5 heures du matin pour un voyage officiel dans l'Ouest dont le but principal est Cherbourg où Napoléon veut juger des agrandissements du port.

À 11 heures, après avoir traversé Dreux et Nonancourt, ils sont accueillis à Verneuil à un premier arc de triomphe situé porte de Tillières par les personnalités officielles, sous-préfet, maire et conseillers municipaux.

Voici l'intégralité du procès-verbal du passage impérial dans Verneuil :

Procès-verbal du 22 may

« L'an mil huit cent onze, le mercredi 22 may, nous Jacques Gilles de St. Aignan, maire de la ville de Verneuil, arrondissement d'Evreux, département de l'Eure, voulant par acte authentique marquer l'époque à jamais mémorable pour les habitants de cette ville, où leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice les ont honorés de leur présence, en avons dressé le procès-verbal qui suit.

En conséquence de l'ordre à nous envoyé le vendredi 17 de ce mois par M. le Baron de Chambaudoïn, préfet de ce département, membre de la légion d'honneur, nous annonçant l'heureuse nouvelle du passage par cette ville [de] leurs Majestés Impériales et Royales, il fut fait dès ce même jour une proclamation dans tous les carrefours et places publiques de cette ville, par le commissaire de police,

accompagné de la gendarmerie impériale en cette résidence, d'un détachement de la garde nationale et de la musique militaire. Cette nouvelle accueillie avec enthousiasme par tous les habitants a été reçue aux cris mille fois répétés de **Vive l'Empereur, Vive l'Impératrice, Vive le Roy de Rome.**

Les arrêtés contenant des mesures de police ont été pris et publiés afin qu'il n'arrivât aucun accident à leurs Majestés, et leur marche dans l'intérieur de cette ville, a été à cet effet tracée par nous, par une route directe et certaine.

Deux arcs de triomphe ont été élevés pour recevoir leurs Majestés.

Le premier placé au faubourg de Paris, à l'endroit, où la tradition dit que les clefs de la ville furent présentées à Henry IV, élevé d'après les proportions observées en architecture dans ces sortes d'édifices et imitant différents marbres. Cet arc de triomphe porté sur huit colonnes d'ordre dorique marbre blanc veiné, les socles, pieds de stalles, chapiteaux, marbre

Napoléon 1^{er} et l'Impératrice Marie-Louise



© DR



Napoléon 1^{er} et l'Impératrice Marie-Louise de passage à Verneuil le 22 mai 1811.
Rue de La Madeleine devant l'entrée de la mairie.
(Collection particulière - dessin de Yves Montron)



Réduction de la Ville sous Henri IV en vertu du traité fait par Guillaume Vente maire de Verneuil le 25 mars 1594, Hôtel de ville de Verneuil. (Collection Amélie Mesureur d'après le tableau, salle de la Mairie)

Sainte-Anne décorés en fleurs et verdure, l'archivolte et l'entablement, en marbre jaune de Sienne, surmontés d'un aigle les ailes déployées de huit pieds d'envergure, tenant la foudre entre ses serres; les panneaux, entre la corniche et l'archivolte, en marbre blanc veine garnis de deux lions en relief, faisant partie des anciennes armes de la ville. Les frises de l'entablement portant les inscriptions suivantes :

d'un côté,
Au plus grand des Cézars
 de l'autre,
À Napoléon le Grand,
à Marie-Louise, au Roy de Rome,
la ville de Verneuil

Largeur 7 mètres 35 centimètres, hauteur 8 mètres 35 centimètres.

Le second arc de triomphe, à la sortie de la ville, par la porte dite de Bourth, exécuté en feuillages et fleurs, même hauteur et largeur, portant cette inscription :

Vivent Napoléon et Marie-Louise

Devant l'hôtel de ville le portique décoré de verdure et guirlandes, sur le haut duquel était placé l'aigle impérial tenant en ses serres l'arc

et les flèches de l'amour, et au-dessous cette inscription :

Verneuil voit dans ses murs le Dieu de la Victoire,
Les grâces de Marie-Louise embellissent sa gloire.

Sur le passage de leurs Majestés, les rues ont été sablées et tendues avec des marchandises provenant des fabriques de cette ville.

Le dimanche 19 veille du jour pour lequel leurs Majestés étaient annoncées, la garde nationale n'a cessé d'être continuellement sous les armes jusqu'au 22 may, jour où leurs Majestés sont arrivées en cette ville à 11 heures. On avait réparé avec beaucoup de soin le dérangement considérable occasionné par le mauvais temps excessif qui avait eu lieu dans la journée du lundi.

La voiture de leurs Majestés Impériales s'étant arrêtée sous l'arc de triomphe élevé au faubourg de Paris, où M. Le Boucher de Richemond, auditeur au Conseil d'État d'Evreux, envoyé exprès par M. le Préfet, s'était transporté d'avance, ainsi que le corps municipal avec Messieurs les fabricants les plus notables qui avaient été invités

pour répondre sur les articles de leur commerce, encore que Sa Majesté Impériale n'ait pas pu prendre quelques renseignements. Ce cortège placé du côté droit de la voiture, M. le Sous-Préfet s'est avancé à la portière et a complimenté leurs Majestés et présenté le corps municipal, après quoi, nous maire sus-dit accompagné de Messieurs nos adjoints qui comme nous étaients revêtus de leur costume, des Messieurs composant le conseil municipal, avons adressé à leurs Majestés l'expression de nos sentiments de la manière suivante :

« Sire,
 C'est dans ce même lieu que les clefs de cette ville furent présentées à Henry IV par le maire de Verneuil.

Les fonctions que je remplis me procurent, aujourd'hui, l'honneur de les offrir à votre Majesté Impériale. Le défaut de temps et de moyen ne nous ont pas permis de la recevoir comme nous l'aurions désiré, nous exposons simplement sur son passage les produits de nos manufactures.

Sire, je mets aux pieds de votre

Majesté la soumission, les hommages et l'amour des habitants de cette commune, avec les vœux qu'ils forment pour la conservation de ses jours précieux et l'entier accomplissement de ses glorieux desseins.

Madame,
Nous désirions très vivement contempler l'Auguste Souveraine par laquelle nous voyons le sang du plus grand des Rois qui ait anciennement occupé le trône français, uni aux destinées du héros qui nous gouverne.

La providence a béni cette belle union, en accordant à nos [concitoyens] la naissance du précieux enfant si ardemment désiré par tous les vrais amis de leur patrie.

Les habitants de cette ville, se trouveront heureux, Madame, si votre Majesté Impériale daigne agréer les vœux qu'ils forment pour elle, ils ne cessent de répéter du plus profond de leur cœur, **Vivent leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice, Vive le Roy de Rome.**

Leurs Majestés ont paru nous entendre avec toute la bonté qui les caractérise.

Nous avons de suite remis à Sa Majesté l'Empereur une pétition concernant les demandes que lui adresse la ville, pour obtenir un établissement qui l'aide à se relever de l'état de dépérissement dans lequel elle tombe tous les jours. Les clefs lui ont été en même temps présentées par nous, Sa Majesté a daigné les laisser entre nos mains, elle nous a ensuite adressé ces diverses questions : Que demandez-vous ? Quelle est votre population ? Combien rapporte votre octroi ? Quels sont les revenus de la ville ? À quelle distance êtes-vous du chef-lieu ? Avez-vous un hôpital ?

De l'autre côté, en face du corps municipal, au côté gauche de la voiture, 24 jeunes demoiselles de cette ville, vêtues en blanc qui avaient été invitées pour complimenter et offrir des fleurs à sa Majesté l'Impératrice et conduites par Madame de Saint-Aignan, épouse du Maire et par M. Revel, membre du conseil municipal, ont eu l'honneur de lui présenter les vers suivants :

**Compagne d'un héros, si grand par ses bienfaits,
Vous qui, dans le printemps de l'âge,
Captivez le cœur des Français
De ces fleurs acceptez l'hommage
De vos bontés nous attendons ce gage
Et nous ne l'oublierons jamais.
Notre langage, auguste Princesse,
Ne sait pas encore s'exprimer,
Mais déjà nous savons aimer
Ces vertus que notre jeunesse
Ne se lasse point d'admirer.**

Pendant laquelle cérémonie, les habitants de la ville et des compagnes accourus de toutes parts, pour jouir du bonheur de voir leurs majestés, n'ont cessé de marquer leur joie et leur allégresse en criant **Vive l'Empereur, Vive l'Impératrice, Vive le Roy de Rome.**

“Vivent leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice, Vive le Roy de Rome.”

Leurs Majestés ayant continué leur route, en traversant toute la ville, ont été accueillies par les mêmes acclamations, emportant les regrets des habitants de n'avoir pu jouir plus longtemps du bonheur de les posséder dans ses murs.

À l'endroit où la voiture de leurs Majestés a relayé, quatre pompiers avaient été placés, par nos ordres, avec des seaux d'eau pour rafraîchir les roues de la voiture.

Désirant jouir de nouveau du bonheur de voir encore leurs Majestés, nous sommes allés au pas de charge, avec la garde nationale et la musique, au lieu du relais, mais malheureusement, la promptitude de deux jambes n'a pas répondu à notre empressement, les Demoiselles nous avaient aussi suivis pour jouir du même bonheur, mais leurs Majestés étaient déjà bien loin. Nous nous sommes retirés dans le même ordre et avons été reconduits à notre hôtel ainsi que M^{me} de Saint-Aignan qui avait accompagné les Demoiselles de la ville et tout le cortège s'est partagé dans le meilleur ordre, aux cris de Vivent l'Empereur, l'Impératrice et le Roy de Rome, se réjouissant du bonheur dont la ville venait de jouir et que le passage de leurs Majestés, sur le territoire de la ville, s'était effectué sans qu'il fût arrivé d'accident à personne de leur suite, ni à qui que ce soit, tant le bon ordre avait été observé.

En réjouissance de cette heureuse fête, [des] danses gratuites ont eu lieu, d'après nos ordres.

Messieurs les amateurs de musique, de cette ville, ont donné un bal le soir, à l'hôtel de ville qui a été illuminé, toute la nuit, et auquel bal qui s'est prolongé jusqu'à 4 heures du matin ; tout ce qu'il y a de plus marquant a été invité et a assisté au nombre de plus de 150 personnes.

40 chevaux de trait et 6 bidets avaient été commandés, conformément aux ordres de M. le Préfet, pour aider le service des Postes, ils ont peu servi.

Dont du tout, nous avons rédigé le présent acte pour être consigné sur notre registre, dont expéditions seront adressées à Messieurs le Préfet et Sous-Préfet, les jour, mois et an que dessus. »





La maison des Amis de Verneuil, rue de La Madeleine
À gauche l'étroite petite rue du Buisson-Vert qui va rejoindre la Grande rue Saint-Pierre, aujourd'hui rue Gambetta.



L'ancienne rue Saint-Pierre devenue rue Gambetta qui part de l'actuelle place de Verdun pour rejoindre la rue Porte de Bourth en haut à droite.



Napoléon et Marie-Louise assistant au défilé de l'escadre de Cherbourg en 1811. (Crépin)

Après avoir relayé à la porte de Bourth, le couple impérial entre dans le département de l'Orne vers midi, dîne au château de Thubeuf, traverse Laigle et Sainte-Gauburge, fait une halte au Haras-du-Pin, passe par Argentan, Occagnes puis Falaise et arrive à Caen, capitale calvadosienne, à 11 heures du soir. Le 25 mai, arrivé dans la Manche, Napoléon visite la ville de Carentan.

Le cortège impérial entre dans Cherbourg le 26 mai à 15 heures où il séjourne quatre jours. Relance des travaux de la rade, aménagement du port, chantier naval et arsenal... : Napoléon fut le grand bâtisseur de Cherbourg. Le couple impérial repart alors le 30 mai en fin d'après-midi vers Saint-Lô.

Le 31 mai 1811, il s'arrête une nouvelle fois à Argentan. Il atteint Sées et arrive à Alençon où il restera deux jours. Le 2 juin, le couple repart vers 9 heures du matin. Le souverain fera étape à Mortagne.

Le cortège se dirige ensuite vers Bellême, traverse Rémalard et quitte l'Orne pour entrer dans le département d'Eure-et-Loir, en direction de Chartres où Napoléon passe la journée du 3 juin.

Le 4 juin 1811, retour du couple impérial à la cour au palais de Saint-Cloud au terme d'un long voyage en Normandie.

Voici donc un résumé d'un des trois voyages de Napoléon en Normandie. Récit tiré de la revue semestrielle vernolienne des Amis de Verneuil, Vernoliana n°70, agrémenté d'une illustration originale exécutée par Monsieur Yves Montron.

Contacts

Les Amis de Verneuil
137 avenue André Chale
27130 Verneuil d'Avre et d'Itton
tél. 02 32 31 69 05

La nouvelle
App 

+ pratique
+ personnalisée
et toujours
autant McDo™



S.A.R.L

VILLAIN-DONA



- **COUVERTURE**
- **ZINGUERIE**
- **ÉTANCHÉITÉ**

238, rue de la Fontaine Minérale • 27130 VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
tél. 02 32 32 11 55

STB

Société des Transports Barrel

**TRANSPORTS
DÉMÉNAGEMENTS
GARDE-MEUBLE**



155, rue Gustave Eiffel - Z.I. du pont Rouge
(route de Breteuil) - 27130 Verneuil/Avre



Tél. 02 32 32 12 09

stbbarrel@wanadoo.fr
www.stb-transports-barrel.com



8 000 logements - 100 communes - 5 agences de proximité

Maisons - Appartements - Terrains - Commerces
Location - Accession sociale

avec nous, vous serez bien chez vous !

Nos offres | Vos démarches sur www.siloge.fr | silogeetmoi.fr

Suivez-nous   

Agence de VERNEUIL - Imm. Franche Comté - Rue Henri 1^{er} Beaudlerc - 27130 VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON
e-mail : agence-verneuil@siloge.fr - Tél. : 02 32 32 08 24

ENFANCE

par Annie DEPRESLE
1^{re} Adjointe au maire

Parc de la mairie, terrain de chasses pour les petits !

Conseillère municipale et par ailleurs assistante maternelle, Christine Toutenelle a souhaité mettre en place des animations pour les petits sur des événements comme Pâques et Halloween.

C'est ainsi que, assistée de quelques élus et bénévoles, elle a organisé une chasse aux œufs de Pâques, une recherche de la potion magique et un concours de la plus belle citrouille sculptée.

Le succès a été au rendez-vous de ces animations extérieures, les enfants et les parents ont plébiscité ces initiatives en direction des petits, animations qui perdureront en 2023, c'est déjà prévu !

Chasse aux œufs

Une chasse aux œufs de Pâques le dimanche 17 avril dans le parc de la mairie : plus d'une centaine d'enfants de 3 à 7 ans se sont lancés dans la recherche de sachets de chocolat en poudre et de sucre dans les parterres du parc, ingrédients nécessaires à la fabrication des œufs. Et après quelques comptines et danses enfantines les enfants ont reçu un beau sachet d'œufs en chocolat. C'est alors qu'ils ont eu la surprise de recevoir la visite de

Pepa Pig, Winnie l'Ourson et Spiderman, l'occasion de très nombreuses photos.



Recherche de la potion magique

Une recherche de la potion magique le samedi 29 octobre : 130 petits fantômes, jolies sorcières et autres monstres sont partis à la recherche de la potion magique dans le parc de la mairie et sont repartis, enchantés, avec un sachet de bonbons.



Concours de la plus belle citrouille

Un concours de la plus belle citrouille sculptée : dimanche matin 30 octobre, alors que Nicole Boucher et Jean-Jacques Laveille distribuèrent gracieusement parts de citrouille et sangria, Christine avait organisé un concours, les 3 plus belles citrouilles sculptées par des enfants ont été récompensées.



par Annie DEPRESLE
1^{re} Adjointe au maire

« Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs »
rapport Brundtland, 1987

Environnement

Actions pour le développement durable

Dans la commune les nids-de-poule, les excréments canins et l'herbe sur les trottoirs, les ralentisseurs, les places de stationnement... offrent une multitude de combats qui déchainent souvent les passions, et voilà comment le développement durable passe au second plan. Et pourtant préserver la biodiversité, les milieux, les ressources, le cadre de vie, favoriser la cohésion sociale et la solidarité sur le territoire, contribuer au bien-être de tous les Vernoliens, ... voilà des combats qui mériteraient que tous s'y intéressent davantage. Depuis quelques années la municipalité, à son échelle, mène ou contribue à soutenir des actions qui vont en ce sens.

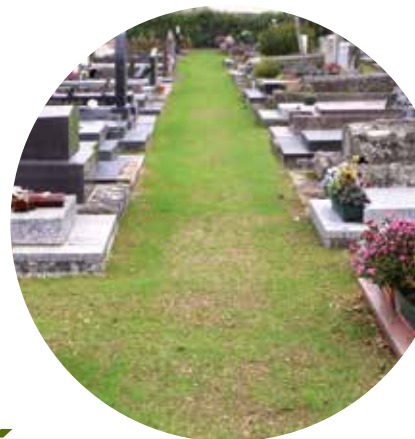
Eco-pâturage

Depuis 2 ans les moutons de Gilles Tréhet entretiennent les fossés de l'Abbaye à la Gueule d'Enfer. En 2021 il leur a fallu plusieurs mois pour venir à bout de broussailles vieilles de plusieurs années. Les agents du service des espaces verts ont alors pu débarrasser les fossés de tous les détritiques, bouteilles, cannettes, emballages divers qui s'y trouvaient.

En mai 2022, 43 moutons et 22 agneaux étaient de retour

dans les fossés, leur appétit glouton et la sécheresse, qui a sévit en juin, ont fait que leur propriétaire les a, dès la fin du mois de juin, déplacés vers d'autres pâturages notamment au Baudry et c'est à la fin du mois d'octobre qu'ils sont revenus dans les fossés pour quelques semaines.

Cette pratique d'éco-pâturage fait l'unanimité de tous ceux qui fréquentent ces lieux très appréciés surtout en période de fortes chaleurs.



Allées engazonnées au cimetière

Enherber les allées et les inter-tombes des cimetières avec un mélange de semences permet de réduire l'entretien à quelques tontes par an, et de conserver ainsi des allées propres. L'engazonnement occupe la place au sol et empêche l'installation des mauvaises herbes. Il crée également un cadre de verdure agréable à la place de surfaces minérales souvent chaudes l'été. En revanche les agents ne sont pas autorisés à intervenir sur les concessions qui sont des propriétés privées. Les propriétaires des concessions sont donc invités à supprimer les mauvaises herbes qui s'y trouvent et qui contaminent les allées.



Des pratiques respectueuses de l'environnement

Depuis maintenant plusieurs années les services « Espaces verts et fleuris » de la commune ont banni les produits phytosanitaires et s'emploient à développer des techniques qui respectent l'environnement et favorisent la biodiversité.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Hôtels à insectes

La suppression des bois morts dans les espaces publics, pour faire propre, contribue à l'érosion de la biodiversité et brise les équilibres naturels. Les hôtels à insectes permettent d'offrir gîte et couvert aux insectes. Il en existe dorénavant trois sur la commune, dans les parcs Faugère et Guillaume Le Conquérant mais aussi à l'école maternelle de Vlaminck.

Actions citoyennes

La prise de conscience et la mobilisation citoyenne apparaissent nécessaires pour remplir les objectifs de développement durable. Le principal objectif est de contribuer à la formation d'une « éco-citoyenneté » pour tous et notamment les jeunes afin de les sensibiliser aux enjeux du développement durable. Des établissements scolaires ont mis en place des expérimentations et des projets dans le but de mener des actions citoyennes responsables. Cela passe notamment par le renforcement du rôle de l'éco-délégué mis en place en 2019.



Journée citoyenne

Jean-Jacques Laveille, conseiller municipal délégué en charge de la vie quotidienne, a souhaité reprendre, après un arrêt de deux ans, les opérations de ramassage des déchets sur la commune, opérations visant à sensibiliser les Vernoliens. C'est donc le 17 octobre 2022 que des élus et une trentaine de Vernoliens, adultes et enfants, se sont réunis pour une opération « ramassage des déchets ». Après avoir parcouru les promenades et le centre-ville plus de deux heures, les participants sont revenus avec une dizaine de sacs remplis de déchets. Le souhait de Jean-Jacques est que ces journées citoyennes ne soient plus nécessaires !



Les actions en faveur du développement durable sont déjà bien présentes sur le territoire. Actions individuelles et collectives, publiques ou privées, toutes participent à ce que nous prenions conscience de la nécessité de respecter l'environnement que nous apprécions tant à Verneuil-d'Avre-et-d'Iton.

Label E3D à l'école maternelle de la rue Croix Saint-Pierre



La labellisation E3D (École en Démarche globale de Développement Durable) a été développée par le ministère de l'Éducation Nationale pour reconnaître et encourager les écoles et établissements scolaires qui s'engagent dans une démarche globale de développement durable. En 2021 l'école de la rue Croix Saint-Pierre, sous la direction de Mme Serais, a obtenu le label niveau 1 et en 2022 le niveau 2. Seules deux écoles dans l'Eure ont atteint ce niveau. Depuis quelques années Mme Serais sensibilise l'ensemble de la communauté éducative, les enfants et aussi les parents aux enjeux du développement durable. Les actions mises en place sont nombreuses :

- actions annuelles « nettoyer la nature »,
- classes d'eau,
- achats écoresponsables, (papier recyclé...),
- suppression des bouteilles plastique remplacées par des gourdes,
- suppression des nappes en papier et vaisselle jetable pour les goûters, achat de toiles cirées,
- défi « assiettes vides » au restaurant scolaire,
- colis de Noël réalisés par les élèves à destination des personnes âgées de l'EPHAD voisin,
- bricolages réalisés à partir de matériaux recyclés,
- suppression des bavoirs en



plastique et serviettes en papier au restaurant scolaire, remplacés par bavoirs en tissu fournis par les familles,

- fabrication de 2 bancs en palettes par les élèves du château « Des Vaux »,
- kermesse annuelle autour du développement durable : suppression des cadeaux de kermesse, jeux réalisés avec des matériaux recyclables ou naturels, boissons en gobelets réutilisables au logo de l'école, pas de vente de canettes ni de bouteille à la buvette, seulement des sirops, fabrication et vente de carrés de tissus démaquillants, atelier participatif de « tawashi » (éponges lavables fabriquées en tissage à partir de chaussettes), fabrication d'un circuit d'eau et circuit musical en palettes...

Les projets à venir sont nombreux :

- installation d'une boîte à livres et à jouets dans l'école à destination des familles,
- installation de nichoirs,
- carrés potagers

Gageons que cette école obtiendra bientôt le niveau 3 du label E3D et aura participé à l'éducation d'éco citoyens.



Lycée « Porte de Normandie »

par **Nathalie Gicquiaud**
Adjointe au Maire en charge des finances

Travaux au lycée

De nombreux travaux financés par la Région Normandie, pour un montant de 2,5 millions d'euros, ont jalonné la vie du lycée de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton durant l'année scolaire 2021-2022.

Tout d'abord agrandie et ouverte sur le réfectoire, la laverie qui assure la vaisselle des 800 repas servis par jour à la demi-pension et l'internat a été transformée en laverie participative : tri des déchets et de la vaisselle par l'utilisateur ; cette nouvelle organisation répond aux besoins environnementaux et améliore l'ergonomie des postes de travail des agents.

Le bâtiment principal a, quant à lui, connu des travaux de réfection des terrasses, d'isolation par l'extérieur et de changement des portes et fenêtres. Réalisés en site occupé, ces travaux ont quelque peu gêné le bon dérou-

lement des cours pour les élèves et leurs professeurs. Mais le résultat en vaut la peine : après 10 mois de travaux, le bâtiment B est méconnaissable. Dans le contexte actuel, les économies d'énergie vont être appréciables.

Enfin, des travaux d'étanchéité et de sécurisation de la toiture du bâtiment A ont été effectués ; moins longs et moins gênants pour le fonctionnement du lycée, ils sont tout aussi importants pour maintenir en état le bâtiment.

Durant les vacances d'été la commune a fait réaliser une gare rou-

tière en place de l'ancien parking jugé dangereux pour les élèves. C'est donc cinq quais qui accueillent maintenant les nombreux cars et élèves en toute sécurité.

Tous ces travaux font du lycée « Porte de Normandie » un lycée très apprécié des élèves qui le fréquentent.



Patrimoïnes

Devoir de mémoire et patrimoine culturel immatériel

La mémoire des événements qui ont marqué notre société moderne trouve un écho dans la population grâce à des partenariats institutionnels et associatifs permettant de développer des projets, notamment avec des musées et des lieux de mémoire, mais aussi de faire vivre un patrimoine culturel immatériel.

Tant à Francheville qu'à Verneuil-sur-Avre des associations s'inscrivent dans ce devoir de mémoire.

Devoir de mémoire

Union Euroïse

*des Gardiens de Mémoire
de la Grande Guerre 1914-1918*

À l'occasion des commémorations du centenaire de la guerre 1914-1918, des passionnés ont souhaité présenter des expositions dans leurs communes. Gérard Delaune, Franchevillais, a eu l'idée de rassembler ces bénévoles en une association départementale pour faire ensemble des expositions traitant de tous les aspects de cette période. C'est ainsi qu'est née en juillet 2017 l'« Union Euroïse des Gardiens de Mémoire de la Grande Guerre 1914-1918 ».

Ses objectifs sont :

- de rassembler, conserver et

exposer des documents, des objets et des témoignages à la mémoire des combattants et des civils qui ont vécu la première guerre mondiale,

- de favoriser la transmission du devoir de mémoire aux générations actuelles et futures.

Depuis 2018, les expositions se succèdent dans des communes du département dont Verneuil. Les interventions en milieu scolaire permettent de faire vivre auprès des scolaires le travail de mémoire.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Après 2 années de quasi sommeil en raison des contraintes sanitaires, l'association relance ses activités pour 2023 :

- expositions et travaux avec des établissements scolaires pour entretenir le devoir de mémoire auprès des générations actuelles, notamment les jeunes,
- recensement des poilus de tout le département de l'Eure (travaux qui vont s'étendre sur plusieurs années).



Frédérica,
atelier relieure

Quand avez-vous décidé de faire de la reliure ?

Je ne sais plus exactement, en 2007 je crois, je travaillais en secrétariat à la maison Dufour et Mme François, responsable du CCAS à cette date, venait régulièrement me montrer ses réalisations à l'atelier relieure de MATPO, c'était très joli, cela m'a donné envie d'adhérer à l'association.

Pourquoi la reliure ?

J'aime les livres, le papier et le travail manuel sur des ouvrages anciens. L'activité relieure est d'ailleurs une activité pratiquée sur Verneuil depuis de très nombreuses années. Elle fut enseignée en option au lycée et le matériel sur lequel nous travaillons actuellement est celui qui servait à cette époque, ce matériel a été récupéré après avoir passé quelques années à Conches et le professeur qui encadrait cette option, et qui avait alors quitté Verneuil, est revenu quelque temps pour nous donner les premières leçons.

Vous êtes très impliquée dans le fonctionnement de l'association ?

Le principe de MATPO c'est l'entraide entre adhérents, je partage volontiers mes connaissances avec les autres adhérents. Nous avons 4 ateliers différents mais l'association, comme de nombreuses associations, n'a qu'un bureau et j'en suis la secrétaire, je travaille donc avec la présidente et le trésorier pour en assurer le fonctionnement.

Patrimoine culturel immatériel

MATPO

Métiers, Arts et Traditions en Pays d'Ouche



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

L'association MATPO c'est aujourd'hui quatre ateliers qui proposent aux amateurs de s'initier à différentes techniques artisanales et traditionnelles, la dentelle aux fuseaux, le patchwork, la reliure et la poterie. Les trois premiers ateliers se tiennent au 1^{er} étage du 33 avenue de Vlamincq (entre l'école de musique et la MJC) et l'atelier poterie au 103 rue Saint-André, ces locaux étant mis à disposition de l'association par la commune. Les adhérents se retrouvent hebdomadairement dans les ateliers pour pratiquer l'activité de leur choix, plaisir de créer des produits artisanaux, plaisir de se retrouver autour de savoir-faire et de savoirs traditionnels. L'artisanat traditionnel est certainement la manifestation la plus matérielle du patrimoine culturel immatériel et il faut se préoccuper de la transmission de ces savoirs, c'est aussi un des objectifs de l'association. Les adhérents les plus expérimentés transmettent aux débutants les techniques acquises au fil des années.

Depuis 1981, cette association a su évoluer avec le temps mais toujours avec le souci de la transmission des connaissances, problématique actuelle qui se situe dans le cadre plus général appelé « Gestion des Connaissances » qui est l'ensemble des concepts, méthodes et outils qui permettent de capitaliser, partager et faire évoluer un patrimoine de connaissances d'un domaine donné.

Bien que fragile, le patrimoine culturel immatériel est un facteur important du maintien de la diversité culturelle face à la mondialisation croissante.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

L'École des Roches

Brève histoire de la fin du XIX^e au XXI^e siècle

Depuis sa fondation par Edmond DEMOLINS en 1898-1899, l'École des Roches est liée aux différents mandats qui se sont succédé et au contexte géopolitique du cours de l'histoire.

Disciple de Fred LEPLET, fondateur des toutes jeunes Sciences Sociales, Edmond DEMOLINS s'intéresse rapidement à l'éducation et l'enseignement. Il s'étonne, suite à la révolution industrielle de l'enseignement « ennuyeux » dispensé dans ce qu'il appelle des « lycées-casernes ». Il prend pour modèle « la supériorité des Anglo-Saxons » où est dispensée dans les établissements une éducation favorisant le « développement personnel, intellectuel, manuel, physique et artistique ». Il décide de créer par le biais d'une fondation, un



dont un futur maire de Verneuil, Eugène de Glatigny, le domaine des Roches s'agrandit. Idéalement situé à 120 km de Paris, sur la ligne Paris-Granville, il portera bientôt le nom d'École Nouvelle-Ecole des Roches.

den Powell, sera aussi la première à développer le scoutisme en France.

Bien que péjorativement appelée l'« École des 100 familles » et malgré l'intérêt mitigé de l'enseignement public, l'École des Roches se placera rapidement dans le mouvement international des « Écoles Nouvelles » et son développement ne cessera de s'accroître au fil des ans.

Après le décès d'Edmond DEMOLINS en 1907, sous l'impulsion de Georges BERTIER, alors maître de maison et professeur, l'École des Roches connaîtra son âge d'or et ce jusqu'en 1939.

“une éducation favorisant le développement personnel, intellectuel, manuel, physique et artistique”

établissement sur ces principes. La famille DEMOLINS possédait alors un bien, au lieu-dit le Moulin aux Malades - la Guichardière. À l'aide d'autres investisseurs

Une des innovations fondamentales sera la pratique du tiers-temps : cours, sports, éducation manuelle et artistique. L'École des Roches, suivant Ba-

Première guerre mondiale

L'École des Roches devient un hôpital militaire. Seuls quelques professeurs et élèves y demeurent encore.

Deuxième guerre mondiale

Lors de l'invasion allemande, une partie des effectifs, élèves et professeurs part à Maslacq (Pyrénées) et l'autre reste dans deux maisons, sous la direction de Georges BERTIER et Henri TROCME puis un peu plus tard, de Louis GARONNE sollicité par Maurice STOREZ, alors Ministre de l'éducation sous Pétain. Les autres bâtiments sont alors occupés par des prisonniers anglais et français.

La trouble période de l'occupation, du régime de Vichy, ne sera pas sans conséquences. Diplomatie que d'aucuns penseront aux frontières de la collaboration et prise de conscience, aboutiront à des changements de direction. Refusant les lois anti-juives, Louis GARONNE, quittera Vichy en 1942 et reviendra en 1944. Il restera directeur jusqu'en 1965. La famille TROCME paiera, elle, un lourd tribut à la guerre.

L'après-guerre

En 1955, un professeur arrive avec ses 5 filles mais l'École des Roches ne sera effectivement ouverte aux filles qu'en 1970. Elles seront accueillies dans la petite école séparée de la grande par le « rideau de fer »

- **1970** : création d'un restaurant central
- **1974** : le contexte géopolitique voit arriver de nombreux élèves libanais puis iraniens

BERNARD BOUSSION

le Petit-Clos, les Roches : une histoire de famille



© Arnelie Mordrel

- Raphaël BouSSION, père de Bernard, professeur de français et anglais arrive aux Roches en 1945 et se voit confier avec sa femme la maison du Petit-Clos. L'effectif du Petit-Clos passera d'1 à 17 élèves en quelques années. Raphaël BouSSION passera toute sa vie d'enseignant, maître de maison et père de famille. Il organise des cours de vacances pour le rattrapage du Bac. C'est un passionné de pédagogie, éducation, culture.
- Il consacre sa vie aux rocheux du Petit-Clos et y restera jusqu'à son décès en 1980.
- Bernard y voit le jour il y a 73 ans. Il grandit au Petit-Clos, partage avec les autres enfants la maison, les études, les activités sportives et culturelles. Bernard a beaucoup aimé ses années aux Roches, il en garde un excellent souvenir et de nombreuses amitiés. En dehors de 1967 à 1972, années de fac et d'armée, il demeure au Petit-Clos, devient à son tour professeur, puis maître de maison au Petit-Clos durant 40 ans, avec sa femme Nathalie. Deux de ses frères suivront un parcours similaire. Les enfants de Bernard et Nathalie seront élèves aux Roches.
- Bernard, retraité depuis peu, savoure le plaisir de vivre au Petit-Clos. Les arbres, la nature environnante, la lecture, le calme, les plaisirs familiaux rythment les journées de cet esthète toujours prêt à évoquer avec passion l'histoire des Roches.



Mr BouSSION père faisant l'appel.

© DR

Éducation

- **1987-1990** : du fait d'un passif important, l'école est rachetée par le couple Kaminsky. Un contrat est passé avec l'État.
- **1989** : la chute du mur de Berlin verra l'ouverture des classes à l'Est et le développement du Français Langues Étrangères. Plus du 1/3 des élèves, soit une centaine, seront d'origine étrangère.
- **Années 2000** : C'est de la Chine et des pays d'Asie qu'arriveront des élèves. Ceux du continent africain la fréquentant de tout temps. L'école retrouve son essor, les grands principes éducatifs demeurent.
- **1992-2009** : Contractualisation progressive de l'École des Roches avec l'État, de la 6^e à la Terminale Section Européenne.
- **2010/2011** : L'École des Roches est vendue à un groupe à capitaux émiraties géré depuis Londres

L'INTERNAT

Les enfants dont la scolarité s'étendait au début de la 6^e au baccalauréat étaient accueillis dans des Maisons, réparties au sein de la propriété. Sous la responsabilité d'un chef de maison, assisté de sa femme maîtresse, tous deux enseignants et véritables relais parentaux, chaque maison comptait une cinquantaine d'élèves. Les plus grands, cinq à six, nommés capitaines encadraient à leur tour les plus jeunes. Beaucoup souffraient de l'absence parentale. Les capitaines en référaient au chef de maison. L'autodiscipline était de rigueur du plus grand au plus petit, de la 5^e à la terminale.



© DR

La salle à manger de la maison "Le Vallon".

L'ÉDUCATION NOUVELLE

L'emploi du temps est d'inspiration anglo-saxonne. Le projet de l'École des Roches était de former l'esprit, le corps et le caractère.

Former la tête par l'enseignement des « humanités », le latin, le grec, la culture générale, l'observation, l'expérimentation, les arts plastiques surtout le dessin, le français, puis une deuxième langue vivante, les sciences, mathématiques, géographie et histoire, physique et chimie.

Les élèves de 7 à 11 ans, « école préparatoire », suivent l'enseignement dans la maison de la Guichardière, ceux de 11 à 15 ans « premier cycle » et 15 à 18 ans « deuxième cycle » sont répartis dans les maisons disséminées sur le domaine : le Vallon, les Pins, les Coteau-Sablons etc. et suivent leurs cours dans un bâtiment central.

Former le corps par la pratique du sport, gymnastique, athlétisme, tennis, cricket et piscine. Apporter des menus équilibrés et énergétiques.

Proposer des excursions et des travaux manuels, complète et donne un bref aperçu de l'emploi du temps des jeunes « rocheux ».

Le capitanat

Le capitanat est l'institution pilier

de l'École des Roches. Il consiste à déléguer une partie de l'autorité du chef de maison aux élèves les plus grands qui deviennent responsables de plus jeunes, s'assurant de l'ordre matériel, moral et religieux.

Le capitaine est l'interface entre les élèves, le chef de maison et les professeurs.

3 niveaux de capitanat existent : capitaine de maison (4 à 5 par maison), capitaine de conseil faisant le lien avec les autres maisons et enfin, capitaine général, travaillant en concertation avec la direction.

Le scoutisme

Inspiré par Baden-Powell, sous l'impulsion de Bertier et Marty, une première troupe d'éclaireurs est créée dès 1911. Il s'agit d'un scoutisme non confessionnel.

La religion

Une paroisse catholique disposant d'une chapelle et une paroisse protestante disposant d'un temple, coexistent dans l'enceinte des Roches. Une salle est réservée aux élèves de confession juive.

La pratique de l'œcuménisme est de fait. Des cours d'instruction religieuses sont dispensés aux élèves.

Musique, théâtre, menuiserie, forge et plus tard cinéma et photographie, complètent le projet éducatif.

par Annie **DEPRESLE**
1^{re} Adjointe au maire

CULTURE

Les festivals sont de retour

Après deux années marquées par la présence d'un méchant virus qui avait perturbé la tenue des manifestations estivales sur Verneuil, salle des fêtes indisponible, obligation vaccinale, port du masque et autres contraintes, l'été 2022 a vu le retour des festivals dans notre commune.

La tenue des festivals sur notre commune est un facteur de développement touristique certain. C'est l'occasion pour Verneuil de distraire nos administrés, bien évidemment, mais aussi de très nombreux touristes français et étrangers.



La Vache et le Caribou

du 12 au 16 août 2022

Cet été de nouveau, la ville de Verneuil d'Avre et d'Iton s'est mise au rythme de la Belle Province en proposant aux spectateurs de nombreuses animations organisées par l'Association des Amis des Bertrand et Saint-Arnaud en France. Artistes normands et québécois étaient au rendez-vous, de même qu'un public fidèle.

L'Eure des Mômes

les 29, 30 et 31 juillet 2022

L'association « Le Temps des Lutins » a permis aux enfants de retrouver des ateliers à l'Espace Saint-Laurent, des spectacles de qualité dans la salle des fêtes et derrière la salle à l'ombre des arbres. Un pass à un euro pour les trois jours et un temps magnifique, tous les ingrédients étaient réunis pour que ce festival rencontre le succès escompté auprès des enfants, des parents et grands-parents. En 2023 le festival se tiendra du vendredi 28 au dimanche 30 juillet, les bénévoles de l'association vous attendent nombreux.



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Festival Étoiles Symphoniques

du 15 au 26 août 2022

L'association « Les Petites Mains Symphoniques » organisait la 8^e édition de son festival. Plus de 250 jeunes musiciens ont donné sur le territoire de notre communauté de communes 50 concerts. Le concert de clôture, sur la place de la Madeleine, a réuni près de 3 000 spectateurs.

Vente de Matériel et Consommables • Conseils, Services, Maintenance



309, Rue de la Madeleine • Verneuil d'Avre et d'Iton
tél. 02 32 33 06 17 • sav-informatik@orange.fr

**AGIR CHAQUE
JOUR DANS VOTRE
INTÉRÊT ET CELUI
DE LA SOCIÉTÉ**



NORMANDIE-SEINE

par **Patrick BIEBER**
Adjoint au maire chargé
de l'environnement durable,
du patrimoine et des cimetières

PATRIMOINE

Le clocher de l'église Notre-Dame a été redressé

La deuxième phase des travaux de restauration concernant le clocher et la nef, qui est aussi la phase la plus importante, est en cours. Un imposant échafaudage enserme la flèche depuis plusieurs mois. Après avoir découvert l'ensemble de la toiture les charpentiers ont redressé la structure en bois du clocher avec des vérins.

De nombreuses poutres abimées par le temps, et souvent très volumineuses, ont été changées. Actuellement les intervenants reprennent les maçonneries et installent les voliges sur lesquelles seront posées les ardoises.



© Ville Vieux-Évreux-d'Avre-et-d'Iton

Le financement de ces importants travaux est assuré par la commune, le Département de l'Eure et la DRAC (Direction Régionale des Affaires culturelles) mais aussi par une convention avec la Fondation du Patrimoine qui collecte les dons que vous pouvez faire et qui, nous vous le rappelons, vous permettent de bénéficier d'un crédit d'impôts de 66 %.

www.fondation-patrimoine.org



© EYE-EURE-PRODUCTIONS

Un chantier complexe et très spectaculaire qui apporte chaque semaine quelques surprises et interrogations. Lors du démontage de certaines poutres les charpentiers ont découvert des éclats d'obus fichés dans le bois, souvenirs d'une période troublée et du bombardement de notre ville pendant la guerre 1939/1945.

Des paroissiens se demandent où est passé le coq du clocher qui trônait fièrement au sommet de la flèche ? Il avait été démonté et descendu lors d'une intervention de réparation de la toiture, il y a de nombreuses années. Il serait souhaitable de le réinstaller mais les recherches demeurent vaines. Si quelqu'un a une piste, qu'il n'hésite pas à contacter la paroisse !

SEPASE

par Annie DEPRESLE
1^{re} Adjointe au maire
Vice-présidente du SEPASE

Syndicat d'eau potable et d'assainissement du sud de l'Eure



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Le SEPASE est un syndicat mixte fermé à vocation multiple à la carte, il est composé des communes et communauté de communes suivantes : Les Baux de Breteuil, Bémécourt, Bourth, Breteuil, Breux sur Avre, Chaise Dieu du Theil, Marbois, Mesnil-sur-Iton, Sainte-Marie-d'Attez, Le Lesme, Mandres, Sylvains les Moulins, Tillières-sur-Avre, Chambois, Verneuil-d'Avre-et-d'Iton pour la commune déléguée de Francheville et la Communauté de Communes Interco Normandie Sud Eure (INSE). Le SEPASE exerce deux compétences distinctes, eau potable et assainissement, et chaque commune ou EPCI (Établissement Public de Coopération Intercommunale) peut adhérer pour tout ou partie des compétences.

C'est ainsi que le SEPASE exerce les compétences eau et assainissement pour la commune déléguée de Francheville et la compétence assainissement seule pour la commune déléguée de Verneuil-sur-Avre. C'est en effet le SAEP Verneuil Est, autre syndicat, qui capte, traite et distribue l'eau à Verneuil-sur-Avre. Le siège du SEPASE est situé à Breteuil et les locaux techniques sur la commune déléguée de

Francheville. Le conseil syndical est composé d'élus (titulaires et suppléants) de chaque commune, ils ont élu un président (Luc Esprit), six vice-présidents et sept représentants des collectivités pour former un bureau qui gère le syndicat au quotidien et prépare les projets et délibérations qui sont ensuite soumis à l'ensemble du conseil syndical. Le fonctionnement est assuré par un personnel administratif et technique compétent qui permet de donner aux abonnés 24h/24 le service attendu : approvisionnement en eau potable et collecte et traitement des eaux usées. La qualité des services se fait sous le contrôle de l'Agence de l'Eau, organisme d'État qui assure une mission d'intérêt général visant à gérer et à préserver la ressource en eau et les milieux aquatiques. L'Agence de l'Eau est très vigilante quant à la qualité de l'eau potable distribuée, de même que celle des effluents rejetés par les stations d'épuration (STEP) et pour répondre à ses exigences parfaitement légitimes, le SEPASE est amené chaque année à réaliser des investissements très conséquents sur ses installations dont celles de la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton.



Travaux sur Verneuil

Des travaux de remplacement des canalisations d'eaux usées ont été réalisés sur le secteur du Paradis et de l'avenue Pasteur en 2022. Les réseaux d'assainissement avaient été calibrés pour répondre aux besoins des résidents lors de la création du premier lotissement du Paradis. L'extension du quartier sur les dernières décennies avait rendu ceux-ci totalement sous-dimensionnés pour répondre aux besoins des nombreux abonnés. Dans la mesure du possible, les dysfonctionnements détectés sont traités avant qu'ils n'affectent la prestation due au client. Aussi afin d'améliorer le service, le SEPASE a t'il engagé un remplacement de la canalisation principale pour en augmenter la section et il a été ensuite nécessaire de procéder au raccordement de tous les abonnés sur ce nouveau réseau.

Des travaux longs et délicats compte-tenu de la configuration du quartier, 750 000 € ont été engagés dans cette opération.

Dans un souci de progrès, le SEPASE a établi des procédures visant à maîtriser les dysfonctionnements et à améliorer ses prestations, tant sur le plan de la qualité et de la sécurité, que sur le plan de la protection de l'environnement.



© EYE-EURE-PRODUCTIONS

Travaux sur Francheville

En 2021 c'est le château d'eau du Pont Thibout qui a bénéficié d'importants travaux d'étanchéité. Ces travaux réalisés sur les parois de l'édifice avaient en grande partie effacé la fresque qui s'y trouvait. Les travaux d'étanchéité consolidés, la fresque a été restaurée et les habitants du Pont Thibout ont retrouvé avec plaisir leur forgeron.

En 2023 et 2024 est programmée une importante opération de restructuration des infrastructures du système d'assainissement, jugé obsolète, du secteur de Francheville sur la base du programme suivant :

- création d'une nouvelle station d'épuration sur le site du Pont Thibout, dimensionnée pour l'ensemble de la commune soit 1 200 habitants,
- suppression des anciennes stations du Bourg et du Pont Thibout,
- réalisation d'un réseau d'assainissement permettant le transfert des effluents de l'ancienne station du Bourg ainsi que ceux du Pont Thibout vers le nouvel équipement (environ 2 km),
- réhabilitation du réseau existant du secteur du Bourg.

L'entreprise qui a été retenue pour la création de la nouvelle STEP et démolition des deux anciennes installations est le Groupement Wagner assainissement / Système Wolff pour un montant de 1 763 429 € HT.

L'entreprise retenue pour la réhabilitation et la création du réseau de transfert des effluents vers la nouvelle STEP est la SADE / HABERT pour un montant de 643 572 € HT.

Les travaux commenceront début 2023 pour se terminer fin 2024.

Des investissements très importants demandés par l'Agence de l'Eau en raison de la non-conformité des équipements existants.



“ Léonie a depuis l'âge de 9 ans souhaité entrer chez les pompiers. Des émissions télévisées portant sur cette profession ont motivé Clémence. ”

En 2022, parmi les 17 JSP, Clémence et Léonie âgées de 14 ans ont terminé avec succès leur première année de formation et sont entrées en seconde année en septembre.

Lors de leur première année les JSP découvrent le matériel, les différentes missions qu'ils seront amenés à pratiquer (secourisme, incendie, secours à la personne...)

Clémence et Léonie ont également découvert et surtout apprécié les différentes valeurs véhiculées par les pompiers : la rigueur, le respect des autres, le langage. Elles ont hâte d'être en deuxième année pour pratiquer.

Le projet professionnel de Léonie est d'intégrer le corps des sapeurs-pompiers professionnels, quant à Clémence, elle souhaite devenir pompier volontaire. Nous leur souhaitons d'atteindre leurs objectifs dans les années à venir et les remercions par avance pour cet engagement.

SPORT/SOCIÉTÉ

JSP

Les Jeunes Sapeurs-pompiers



© SDIS 27

Depuis 4 ans le lieutenant Cretté dirige le centre des sapeurs-pompiers de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton, centre composé de 55 sapeurs-pompiers ; 8 professionnels et 47 volontaires dont 10 femmes.

Le centre forme également des JSP (Jeunes sapeurs-pompiers) sous les ordres, depuis 7 ans, de l'adjutant-chef Huet. Les jeunes peuvent intégrer la caserne au sein des JSP à l'âge de 14 ans pour, après 4 ans de formation, être opérationnels à leur majorité.

L'entraînement des JSP a lieu le mercredi après-midi, pendant 4 heures, en période scolaire et ponctuellement pendant les vacances.

Les premières années des JSP de Verneuil participent à divers concours : départemental, régional et national, composés de 3 épreuves : secourisme, incendie et QCM (Questions à Choix Multiples). Cette année avec Conches ils ont terminé 2nd au concours départemental et 33^e sur 98 participants au concours national qui se tenait à St-Omer (Pas de Calais).

Vous pouvez voir les JSP de Verneuil défilier fièrement lors des cérémonies patriotiques du 8 mai et du 11 novembre et assister à la présentation des personnels et des matériels les 14 juillet. Ils se mobilisent également annuellement pour le Téléthon réalisant des actions qui participent grandement à la collecte de fonds réalisée sur la commune.



© SDIS27



Lieutenant Pascal CRETTE
Chef de Centre

Contacts

Pour rejoindre les JSP, merci de vous rapprocher du centre de Verneuil à partir du mois de juin 2023 pour la rentrée de septembre

2022, une étrange année,

Difficile de l'oublier, l'année 2022 était encore sous l'emprise de la pandémie à ses débuts et sous le régime du pass-sanitaire pas nécessairement incitant pour sortir de chez soi.

Et le Service Culturel a été directement affecté par le Covid, au point d'être contraint de reporter certains spectacles. Entre une actualité accaparée par une campagne électorale peu propice et le retour de la guerre à la lisière de l'Europe, la première partie de l'année a été comme un acte de résistance contre les vents mauvais mais nécessairement avec une fréquentation en berne malgré la diversité des propositions. Outre le contexte anxiogène, les effets multiples des deux années de crise sanitaire ont malheureusement produit les effets attendus : beaucoup ont pris le parti de ne plus sortir de chez eux en se méfiant des manifestations collectives et préférant le repli domestique sur les outils numériques, avec en prime, se déclarant avec la guerre, les débuts d'une crise économique couplée aux inquiétudes environnementales.

Didier HUSSON

Adjoint au maire chargé
du développement culturel

Côté Théâtre

Pour autant, il n'a pas été question de baisser les bras, et les artistes ont répondu présents que ce soit Gauthier Fourcade pour son seul en scène à l'humour poétique, « si j'étais un arbre », ou la compagnie Abraxas reconstituant de manière hilarante l'épopée de l'Illiade dans un grenier. La Compagnie des Petits Champs de Clément Hervieux Léger, sociétaire de la Comédie Française, et Daniel San Pedro est revenue à Verneuil pour deux créations. En mars : « Place de la République » une rencontre inopinée de deux inconnus sur une place qui se racontent, par-

• **Molière**
• **Les femmes**
• **savantes**
• à la salle des fêtes



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

tagent un instant et se quittent. En juin, en ouverture des Bulles d'Été, Daniel San Pedro avec une troupe franco égyptienne jouait pour la première fois en France, « Le voyage de ma vie » (celui de Flaubert avec son ami Maxime du Camp au pays des pyramides). Un spectacle théâtral et musical créé au début du mois en Égypte. Il y eut encore une œuvre de théâtre musical et dansé, « Pandora », interrogeant les relations femmes hommes à travers le temps, une proposition de l'Arse- nal d'Apparitions, offerte aux sco- laires et « au tout public ». C'est en septembre avec un fa- meux week-end Molière (théâtre et cinéma lors des Journées du

Une Saison

Patrimoine) qu'un certain regain s'est enfin marqué avec un très franc succès pour des « femmes savantes » joué avec talent en alexandrins par la Compagnie des Croqueurs.

En résonance avec la situation de guerre prolongée qui affecte l'Ukraine depuis des mois, un « habitué » de Verneuil, François Boursier, est venu présenter un spectacle tantôt burlesque, tantôt réflexif, attachant, participatif, virtuose et virevoltant « La Paix » A son habitude, le comédien aux multiples masques et costumes a troqué, après le spectacle, le plateau pour un bord de scène et une discussion avec le public lycéen l'après-midi, spectateurs le soir. Il y eut aussi de la danse, un spectacle de cirque contemporain avec Les Saltimbanques de l'Impossible.

Poésie, humour, classique, circassien, mélange imaginaire et musique, fantaisie et réflexion, troupe copieuse (10 pour Molière, 8 pour Flaubert) ou solo, ou duo. Dans toutes les formes et tous les genres, pour l'émotion ou pour le rire, la pensée ou le rêve.: le Théâtre à Verneuil.

Côté Musiques avec un S Verneuil est vraiment une ville musicale où aucun genre n'est exclu

Il y a bien entendu sa salle de musiques actuelles, le Silo qui délivre tout au long de l'année des concerts en tous genres: chanson, rock, reggae, electronica, soul, jazz, blues, funk, folk, pop, punk rock, métal, ah oui on oubliait: des spectacles musicaux jeune public, des quizz, des trempings,

des siestes musicales, programmations lycéennes, soirées cabarets...

Le Service Culturel affiche en parallèle ses propres propositions: Gospel Spirit Band à l'église Saint Martin de Francheville, une ciné performance flamenco en salle des fêtes avec trois artistes venant de Grenade. Un concert diablement vivant de musique klezmer festive et joyeuse avec les Marx Sisters. Avec cet esprit de découverte, d'ouverture et de tolérance qui fait se succéder sur deux jours, la musique égyptienne et la musique des shtetl. Sur les trois jours des Automnales, se sont succédé: le virtuose intrépide de la vielle à roue électrifiée Guilhem Desq, la formation de musique baroque Le Promenoir et son invitée la joueuse japonaise de Koto, Gahō Takahashi, et au troisième jour la harpiste Agnès Peytour consacrant son répertoire aux musiques de danses.

On ne saurait oublier la collaboration avec le festival l'Eure Poétique et Musicale, riche de plusieurs années de complicité. Aux côtés d'une soirée opératique à Tillières, EPM propose à Verneuil d'Avre et d'Iton pas moins de 4 concerts. Cette année notamment le prestigieux et virtuose quartet féminin Ardéo avec un grand répertoire Haydn, Beethoven et Ravel, un récital de piano, un spectacle dansé et musical autour de l'univers d'Edgar Poe.

On en oublierait des Médiathèques Municipales qui proposent aussi des concerts gratuits, gratuits ses animations, ateliers, café philo, jeux de société, projections, contes.

Cphiyellow

au Silo



© Gérard Jourdain



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Pandora

à la salle des fêtes

Eure Poétique et Musicale Keigo Mukawa

à l'Eglise de Francheville



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Les Automnales Guilhem Desq

à l'Espace St Laurent



La Paix

à la salle des fêtes



Exposition Jean Rouge

à l'Espace St Laurent



© Ville Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Côté Bulles, troisième édition

Nées de la contrainte du confinement, Les Bulles d'Été, avaient pour but de proposer des spectacles au pied des immeubles dans les quartiers à l'heure où l'aire de liberté était si restreinte. Le projet s'est progressivement fondu dans le désir de développer un festival des arts de la rue, tous les arts et tout l'été. En prenant en compte toutes les contraintes. Une année, il pleut, une autre se succèdent les canicules. Faites jouer des musiciens « électrifiés » un jour d'orage, faites danser une artiste sur un gazon gorgé d'eau ou des comédiens sous le « cagnard ». Et pourtant malgré quelques minuscules couacs mais en s'organisant autrement c'est ce que propose un Service Culturel aux ressources humaines comptées.

Là encore en s'articulant avec les différentes animations proposées par la Ville, le Silo, La Médiathèque et le Cinéma Trianon. Et les différentes initiatives associatives qui s'ancrent sur le territoire et dans le calendrier : les Soixante concerts des PMS, (Petites mains symphoniques) dont 8 à Verneuil même, La Vache et le Caribou, le festival franco-québécois.

Ses concerts et tours de chant, les spectacles jeune public de l'Eure des Mômes, les Jeux Gonflables qui s'offrent aux enfants durant plusieurs semaines au Parc Guillaume le Conquérant.

Et bien entendu entre ses fêtes d'ouverture et de clôture, ses rendez-vous hebdomadaires, avec là encore un inventaire à la Prévert : spectacles de cirque, tournoi de troll-ball, séquences maquillage et initiations circassiennes, battucada brésilienne, spectacle de feu, Batt mobile, théâtre jeune public,

concert et poésie, contes, clowns, spectacle déambulatoire, déclama-tion de fables, concert clas-sique, jeux de plein air, lectures. Une programmation entièrement gratuite dans des parcs et lieux aérés dès que le climat le permet !

La belle saison des expos L'art dans la ville et au sein du patrimoine

Depuis trois ans le Service culturel développe les expositions de plein air sur bâches. Essentiellement orientées vers la photographie jusqu'à présent, elles ont permis de redécouvrir le patrimoine de la ville, les perspectives dans l'ur-bain vernolien ou l'évolution de celui-ci à travers les cartes pos-tales. Cette année nous avons demandé à Cathy Gilbrin, photo-graphie passionnée de Verneuil de nous faire découvrir des points de vue rares de la ville et le plus sou-vent « secrets » car privés, « Ver-neuil insolite » exposé durant l'été dans le Parc Faugère tandis que les membres du photo club de la Ruche et le Silo nous offraient leur vision plurielle de la région, « Ma Normandie », ses lieux symbo-liqués et ou remarquables, expo-sition visible sur les Promenades. L'espace Saint Laurent, admiré par tous ceux qui l'ont visité ou y ont assisté à un spectacle, un concert, une pièce de théâtre ou une exposition, reste encore trop peu connu des Vernoliens. Cette église désaffectée à la Ré-volution, qui fut longtemps un atelier de charronnage, offre des ambiances diverses selon les heures du jour et les éclairages ou le niveau où l'on se trouve et est doté d'une acoustique qui ravit les musiciens. Les artistes exposants apprécient la multiplication de ses

perspectives et la grande variété de ses volumes d'exposition donnant à chaque exposition sa couleur et son climat.

Elles sont toujours d'accès libres, gratuits, les spectacles à prix très modérés, avec régulièrement des rencontres avec les artistes.

Depuis huit ans, le lieu s'est ouvert à la photographie en pleine efflorescence mais aussi à des « installations ». La programmation privilégie la création locale et régionale. Mais sait accueillir aussi des artistes venus « d'ailleurs » autant géographiques qu'imaginaires.

Concertation avec les artistes, découverte de leur création dans leur propre atelier quand c'est possible, accueil de « collectifs » ou appariements de créateurs trices pour une occasion unique, animations de toutes sortes au sein des expos (lectures, pièces de théâtre, nocturnes, concerts, visionnages de vidéos, improvisations, danse, poésie, travail de l'artiste in situ, rencontres, toutes les initiatives sont bonnes et accueillies à bras ouverts.

Nous attachons également une grande importance à la venue des scolaires de toutes catégories d'âges, car c'est en développant tôt son regard et ses sens, en perdant toute timidité par rapport à la création que l'on trouve le plaisir d'admirer, de ressentir, s'émouvoir, le goût d'échanger avec les artistes.

Ouvrant la saison « Espace et lumière » proposait en avril les sculptures de verre de Claire Montoya et les huiles de Philippe Poho qui explorent espaces et paysages avec l'art de restituer la lumière. L'une proposant des points de vue inédits sur le monde comme si on l'explorait du ciel, l'autre inspiré par des paysages de campagne, les scènes de rue nocturnes et leurs reflets humides

sur le macadam.

Pour le joli mois de mai, Jean Rougé, peintre octogénaire ornais d'une vitalité sans faille prenait possession avec aisance de l'ensemble des espaces de Saint Laurent avec ses grands formats inspirés par l'eau, l'oiseau, les figures féminines dans un tourbillon de couleurs apprivoisé avec maestria.

Reportée à deux reprises!!! l'exposition de Juin « Jardins inattendus » de Cécile Marie Hadrien et Pascal Honoré a transformé Saint-Laurent en une sorte de serre magique. Les grands déroulés de fusains évoquant la nature nigérienne et les « planches » botaniques capiteuses de l'une, s'alliaient harmonieusement avec les grandes indiennes et de grands formats carrés de l'autre qui proliféraient en circonvolutions sensuelle de fleurs et plantes. Un dialogue subtil entre les deux artistes, sublimé par un concert expo des Musiciens de Tréville aux accents vivaldiens et mozartiens à l'ouverture.

Artistes mais aussi galeristes, Liliane Petraru et François Pourtaud animent un lieu d'exposition atypique aux confins de l'Eure et de l'Orne à Chambord, un travail pointu de programmation et la connaissance d'artistes d'« ailleurs » pratiquant les arts premiers, miniatures indiennes ou masques tibétains. Ils nous ont proposé cette exposition originale d'arts visuels et vidéos « Interconnexion » Où dialoguaient en couleurs vives les créations de François Pourtaud inspirées autant par l'art forain que par ses nombreux voyages dans le sous-continent indien. Les ton-di et l'installation sonore de Lilianne Petraru proposait à l'étage de Saint-Laurent une véritable rêverie poétique. Une expo particulièrement appréciée lors d'une



Interconnexions

à l'Espace St Laurent



Bal populaire

à la salle des fêtes



Paradis oubliés

à l'Espace St Laurent

Les histoires de Lucie

au parc Faugère



Molière

L'amour médecin

à la salle des fêtes



Les Automnales

Agnès Peytour

à l'Espace St Laurent



nocturne qui se donnait la permission de minuit.

En août, deux univers se superposaient: A l'étage le paysagiste Daniel Liard proposait des vues du Perche et d'autres régions dans une facture classique et rêveuse, typique de la peinture de chevallet. Tandis que le collectif de Photographes Détours, alignait sept séries photographiques explorant des thématiques variées (tombes oubliées, voies ferrées d'antan, montagne, souvenirs de la pandémie...) Ligne intérieure, sept sensibilités photographiques liées par la même passion.

Septembre, pour clore la programmation l'Urbex, l'exploration urbaine des lieux abandonnés, s'est adonné à un sympathique assaut de l'ensemble de Saint Laurent « Paradis Oubliés ». Plus de trois cents œuvres, des installations, des quantités d'objets et reliques, des photos, des vidéos, des documents, des cabinets de curiosités, des livres et des écrits. Un foisonnement de propositions signés Frédéric Grimaud, Dag et Remy Brument Varly. Une exploration mémorielle de lieux urbains abandonnés, maisons, usines, châteaux, jardins ou cités. Pour explorer le passage du temps, le souvenir, les traces, des histoires, des parcours de vie...

Le Cinéma

Trianon

en attente de mutation

La fréquentation des cinémas est en chute de quelques 30 % et a de multiples causes: l'usage de plus en plus développé des plateformes, le goût immodéré des séries. Les effets de la crise du covid, la perte de confiance envers les lieux publics et l'addiction encouragée au numérique domestique et ou nomade. Mais aussi l'inflation de la production de films, un turn-over des films

dans les salles trop rapide et suicidaire, une dictature des majors qui trustent un maximum d'écrans avec des campagnes de communication inflationnistes écrasant la concurrence. Des prix exorbitants dans les multiplexes et des coûts de déplacement en milieu rural devenus dissuasifs. Pourtant si la salle mono écran n'a pas d'avenir à terme, on voit une demande manifeste des publics, des associatifs, des collectivités, des scolaires. Elle augure une vraie perspective à condition que votre salle de cinéma, le Trianon, sache se réinventer, se dédoubler, renforce ses propositions nouvelles et leur diversité, propose des événements, des rencontres et des échanges, soigne l'accueil. Le dossier sans être bouclé propose déjà ce qui serait une hypothèse d'avenir ou sinon risquerait de profiler une disparition à petit feu. Il est ralenti par la crise, par des conditionnements divers, qu'ils soient d'inspiration patrimoniale ou de partages d'espaces.

A côté d'une programmation commerciale classique, grâce à son statut de salle municipale, Le Trianon a encore proposé ses rendez-vous habituels comme le festival Génération durable, Le Mois du Documentaire, auquel s'ajoute la Fête du court métrage, le festival du Film britannique de court métrage. Des programmations de cinéma au féminin autour du 8 mars, un ciné concert avec des films amateurs normands accompagnés au saxophone et à l'accordéon, un grand débat autour la condition psychiatrique aujourd'hui à partir du film de Martine Dheires, les Jours Heureux, des archives amateurs tournées lors de la seconde guerre mondiale à Saint Alban. Il y a aussi les films clubs, les opéras filmés...

Et l'on peut si l'on se veut optimiste, imaginer de nombreux possibles qui permettraient le déploiement concret d'un projet de seconde salle.

par Docteur Léo-Patrick DAHAN
Conseiller municipal délégué à la santé

SANTÉ

Les Parcours du Cœur

la plus grande opération de prévention-santé organisée en France sous l'égide de la Fédération Française de Cardiologie.

Plusieurs centaines de communes ont décidé de s'associer à cette démarche de santé publique.

Le but est de sensibiliser les Français à la pratique de l'exercice physique afin de diminuer l'incidence des maladies cardio-vasculaires.

La ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton est partenaire de cette opération pour la 3^e fois après une interruption de 2 ans suite à la pandémie.

C'est avec un grand plaisir que cette 3^e édition a eu lieu le samedi 21 mai 2022 sous un soleil radieux devant la Mairie de Verneuil.

Plus de 120 personnes ont participé à cette manifestation gratuite qui a proposé plusieurs types d'activités dans un état d'esprit hors compétition :

- un parcours vélo de 28 km encadré par l'association cycliste du Stade Vernolien,
- un parcours de cyclotourisme de 19 km encadré par le club de cyclotourisme vernolien,
- une course à pieds autour de Verneuil de 3,5 km,
- une marche de 3 km avec visite commentée du patrimoine qui a connu un grand succès,
- des activités de Zumba et de Qi Gong,
- de la danse avec l'association Thème et Variations.

Vers 17h tous les participants se sont retrouvés devant la mairie pour une chorégraphie générale encadrée par l'association Thème et Variations. Un petit film réalisé gracieusement par la société Eye Eure Productions a permis de relater l'événement.



Fédération Française de Cardiologie

UN CŒUR QUI VA,
LA VIE QUI BAT



Le club de la Gaieté a aidé efficacement à l'organisation matérielle des inscriptions.

Pendant ces activités les Sapeurs-pompiers ont pu initier aux gestes qui sauvent le public venu nombreux.

Un grand merci aux enseignes vernoliennes MacDo et Intermarché qui ont contribué à la fourniture d'eau et de sachets de fruits rafraîchissants.

Sans oublier l'aide efficace des services techniques de la ville de Verneuil et du service communication.

Une collecte de 403 euros a été faite et reversée à la Fédération Française de Cardiologie.

Nous vous donnons rendez-vous samedi 20 mai 2023 pour la 4^e édition des Parcours du Cœur.



Maison de santé

Un projet innovant

En janvier 2011 les professionnels de santé de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton ont entamé une réflexion sur la construction d'une maison de santé pluridisciplinaire (MSP) pour le bassin de vie de Verneuil.

En effet la démographie médicale dans le département et plus particulièrement le sud de l'Eure s'aggravait dangereusement.

En 2014 avec l'élection de la liste conduite par Yves-Marie Rivemale les bases de ce projet se sont précisées avec plus de volonté.

C'est la Communauté de Communes du Pays de Verneuil (ex CCPV) qui avait la compétence santé et les premières études ont été faites.

Avec la fusion des communautés de communes (Interco Normandie Sud Eure : INSE) le projet s'est poursuivi mais a pris du retard.

Avec l'acquisition par la commune de l'ancien site du magasin Carrefour (13 000 m²) il a été décidé de choisir ce lieu central comme emplacement de cette future maison de santé.

La commune de Verneuil a donc décidé de mettre à disposition de l'INSE 10 000 m² pour ce projet, le reste étant destiné à

un ensemble de constructions pour personnes âgées valides (béguinage) sous l'initiative d'un bailleur social (SILOGE).

Un appel d'offre a été réalisé auprès d'architectes et un seul a été retenu et validé par l'architecte des Bâtiments de France, le projet étant situé dans le périmètre protégé de la Tour de la Madeleine.

En voici les principales caractéristiques :

- 2 niveaux pour une surface totale de la construction de 1898 m²
- ascenseurs et accès PMR
- toit végétalisé, isolation énergétique renforcée, atrium central pour refroidir l'été et éviter la climatisation, chauffage par pompe à chaleur
- végétalisation du site, vastes parkings pour les professionnels et les usagers avec nombreux emplacements PMR et bornes de recharge pour véhicules électriques, entrées séparées pour les professionnels et les usagers, accès piétons direct
- emplacement prévu pour une éventuelle extension.

Tout ceci étant situé en centre-ville au cœur d'un quartier en extension.

Cette maison de santé est totalement innovante car elle va intégrer d'une part des professionnels de santé libéraux mais aussi :

- les services sociaux du Conseil Départemental de l'Eure (assistantes sociales, PMI et autres services qui sont situés actuellement rue au Lait)
- l'association médico-sociale l'ABRI
- la médecine scolaire
- les services du Dispositif d'Appui à la Coordination sud Eure (DAC)
- la coordination du Pôle de Santé (PSLA).

Pour la première fois tous ces professionnels du monde de la santé vont pouvoir travailler sous le même toit et coopérer dans l'intérêt de nos concitoyens.

En ce qui concerne les professionnels de santé libéraux on pourra consulter à ce jour : des médecins généralistes, un gynécologue obstétricien, un médecin acuponcteur, une sage-femme, des infirmières, des po-



dologues, des orthophonistes, des psychologues, des sophrologues, une ostéopathe, une diététicienne. Des cabinets sont prévus pour des consultations occasionnelles de spécialistes des villes avoisinantes. Une salle de téléconsultation,

Tout ceci a évidemment un coût et la contribution de nombreux acteurs permet une telle réalisation.

On citera : la ville de Verneuil, l'Intercommunalité (INSE) qui sera propriétaire, le Département de l'Eure, la Région Normandie,

Pour la première fois tous ces professionnels du monde de la santé vont pouvoir travailler sous le même toit et coopérer dans l'intérêt de nos concitoyens

une salle de réunion, une salle de pause et une salle réservée aux urgences sont aussi prévues. Au total cette maison de santé sera probablement une des plus importantes du département et pourra ainsi attirer favorablement les nouveaux professionnels qui manquent cruellement sur notre territoire. Il est vrai qu'actuellement seules les structures de ce type ont une chance d'être attractives pour la jeune génération.

l'Agence Régionale de Santé, les fonds Européens sans oublier tous les professionnels qui s'acquitteront d'un loyer correspondant à la surface occupée et en rapport avec le cours du marché en ce domaine.

L'ouverture de notre MSP est prévue pour la fin du premier semestre 2023.

Libres propos

L'ambiance dans notre cité est devenue délétère :

Non content d'avoir défiguré le centre-ville avec des tonnes de goudron et de béton la municipalité décourage les forces vives de notre territoire.

Après la fête des gueux, le rendez-vous des artistes naïf, ce sont les commerçants qui subissent l'incompétence de la majorité : que dire de la gestion du marché, ou du départ soudain de l'animatrice de centre-ville ?

En juin dernier les électeurs

ont choisi d'élire Christine Loir comme députée, bien que je ne partage pas toutes ses convictions, je lui souhaite de réussir dans ces nouvelles fonctions.

Mauvais perdants, voir mauvais démocrates, la municipalité refuse de la rencontrer, de la saluer et de l'inviter !

Quel mépris pour le choix du peuple, quel mépris pour le peuple tout court... cela résume bien leur l'état d'esprit : entre-soi, élitisme, exclusion, autosatisfaction.

Qu'il me soit permis ici de rendre

hommage à un homme de cœur, qui nous a quitté à l'âge de 52 ans des suites d'une longue maladie, Stéphane Boilleau était un colistier au service des autres, une pensée pour sa femme et ses enfants.

Nous vous présentons du fond du cœur nos meilleurs vœux pour 2023.

Fidèlement votre

Maryvonne Choisselet
« En Avant Verneuil »

Après deux années compliquées les travaux se sont bousculés sur la commune en 2022. Des projets sont encore dans les cartons, nous y travaillons. Mais en ce début 2023, l'enjeu est double : lancer des travaux avec l'incertitude de trouver des entreprises qui s'engagent à des coûts raisonnables, ce que l'on peut comprendre car elles n'ont pas elles-mêmes de visibilité sur

les prix, et maîtriser nos finances locales et notre endettement. Nos taux communaux n'ont pas évolué depuis 2014, seuls les taux intercommunaux, suite à la fusion de 2017 entre quatre communautés de communes, ont augmenté pour Verneuil sur Avre et baissé pour Francheville (ex communauté de communes de Breteuil), mais bonne nouvelle le lissage sur cinq ans a pris fin

en 2022. Les bases de calcul de l'impôt ont augmenté de 3,4 %, ce qui ne couvre pas les effets de l'inflation sur l'ensemble de nos coûts de fonctionnement. Des arbitrages rigoureux sont à prendre sans dégrader la qualité des services publics, comptez sur nous.

Yves-Marie Rivemale
« Ensemble ! »

Chers concitoyens(ne)s,
Dernière installée au Conseil Municipal (3 Octobre 2022), je suis ravie par l'intermédiaire de cette tribune, de pouvoir m'exprimer. Des concitoyens « triés sur le volet » sont arbitrairement écartés à différents niveaux de la page Facebook de la ville. À Verneuil d'Avre et d'Iton tout le monde ne bénéficie pas des mêmes droits. La « Démocratie » et la « Liberté

d'expression » ont une définition différente sur Verneuil que celle du dictionnaire. Ceci dit, je suis déterminée à faire entendre ce que les citoyens me rapportent et ce que je lis depuis un certain temps (maison médicale surdimensionnée, désaccord sur parking de la Madeleine, incivilités en hausse, propreté de la ville, disparition des animations ayant fait rayonner Verneuil

etc.) La municipalité en place a pour habitude de commenter les remarques de l'opposition ici même. Espérons que cette fois notre liberté d'expression ne soit pas « noyée » par des propos non constructifs.

Aline Cieren
« Verneuil Avenir »



Se ressourcer, s'amuser et se détendre
le temps d'une journée, en plein cœur
de la campagne Normande...

Réservez vite votre journée au Center Parcs Domaine des Bois-Francis :
<https://www.centerparcs.fr/> sélectionnez le Domaine des Bois-Francis ,
puis l'onglet « billets journée »

ou scannez le QR code ci contre



Center Parcs – Domaine des Bois-Francis - Les Barils – 27130 Verneuil D'Avre et d'Iton - 02.32.60.52.00



SERVICES



FUNÉRAIRES

ÊTRE PROCHE DE VOUS



URGENCE DÉCÈS

3012

À VOTRE SERVICE 24H/7J

URGENCE DÉCÈS 3012 EST UN SERVICE OGF

Hab. : 18 75 0001.

VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON

18 RUE DE LA FERTÉ

02 32 31 80 68 | pfg.fr

OBSÈQUES | ASSURANCE OBSÈQUES | MARBRERIE